

Кружков А.
748.

004

шифр

Олимпиадная работа
школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2023 - 24 учебный год

учени ца

класс 9

образовательное учреждение МБОУ «Орловская СОШ»

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

В стихотворении Бориса Рожего

понятие "нежность" имеет важную роль. Нежность и является главной темой стихотворения. Мне не хватает нежности в стихах. Нужно отметить то, что "нежность" понимается не за внешнее качество, а за переживания реальности. В этом произведении "нежность" можно понять в двух аспектах: ритмической и звуковой. Это звуковая строка, создающий эффект ощущения нежности, и смысловой эффект. Важную роль играет образ Музы, которая выступает в роли вдохновительницы, но в то же время отвергается автором. В тексте видно открытое и эмоционально насыщенное осмысление лирического героя отношения к поэзии и потребности в нежности.

Особенность заключается в краткости и сжатости. Борис Рожего использует образы и риторические приемы, чтобы вызвать эмоции читателя. С помощью ритмической и звуковой организации автор передает эмоции и смысл. Стихотворение не имеет строгой структуры и ритмики, что придает авторскую свободу, оформившей поток мыслей. Все это сочетается в стихотворении, выражая тусклую нежность чувства, эмоциональную напряженность лирического героя и произведения.

шифр

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	ИТОГО
баллы	20	10	7	7	5	49

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Сегодня вы смотрите телевизионное шоу - интервью "Сильный субъект". В гостях у нас три литературного персонажа, принадлежащих к разным литературным эпохам. Это дворянин 23-24 лет, который служит в Петербурге. Мисс с самым маленьким чиновиной или, как бы вы сказали, чиновник. Безответственный человек, который недобросовестно относится к службе. Воздаёт себя за другого человека. Обращают внимание только только проститутки. Сегодня в студии у нас молоденькая, привлекательная девушка, в 15 лет осталась без мамы. "Ирландская" девушка, работает в городе Москва, помогает своей маме. Красивая, ранимая, чистая девушка. Она влюбляется в молодого человека из высшего класса, полностью отдается своим чувствам. Узнаёт, что в женитьбе своей возлюбленной считает, что её мать потеряна, и бросается в море. И ещё одна девушка. С пятидесятилетнего возраста осталась без мамы. У неё бросил службу, чтобы воспитывать дочь. Она любит своего отца. У девушки нет подружек, все относятся к ней с неприязнью. Однажды ей предлагают, что когда она вырастет, то за ней придёт принц на белом коне с двумя парнями. Девушка романтичная и возвышенная. Жители считают девушку "прокутой". Вопросы для каждого участника интервью будут такие:

1) - Какие проблемы и идеи вашего времени являются основными для вашего творчества?

2) - Какие литературные приемы и стилистика вы применяете для выражения своих мыслей и эмоций?

3) - Какую роль играет литература в обществе вашей эпохи?

4) - Каковы ваши взгляды на смысл и цель жизни?

5) Как ваши произведения помогают аудитории понять и осознать себя и мир вокруг?

О Интересные эпизоды и факты биографии героя

- Первый вопрос: Почему вы скрывались

за другим человеком? Что повлияло на формирование вашего характера?

- Второй вопрос: Почему вы полностью

отдали свои чувства? Почему постигали эту

ситуацию безвыходной? Расскажите о ваших отношениях

отношения - Третий вопрос: Расскажите о ваших отношениях

с аудиторией. Почему многие считают вас странной,

можете ли вы это объяснить?

Спасибо большое за участие в интервью! Желаю удачи вам.

критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	Итого
баллы	8	6	6	5	25

Подпись членов жюри: