

005

шифр

Олимпиадная работа
школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2023 - 2024 учебный год

учени ка

класс 10

образовательное учреждение Орловская СОШ

Стерхова Дарина

735.

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Анализ шришского текста:

1) Знакомство с текстом художника Виксента Ван-Гога в первой и последней строках стихотворения служит для создания образа и ассоциаций с его жизнью и творчеством. Это также помогает установить контекст и основную тему стихотворения. Так как в тексте, использованном в данном случае, называется Эпиграм.

2) Поэт использует сложные комбинаторные элементы для того, чтобы передать яркость и насыщенность образов. Они помогают создать впечатление о живости и красоте мира, который описывается в стихотворении. Сложные комбинаторные элементы также могут служить для подчеркивания настроения и эмоций, которые использует автор.

3) В тексте стихотворения используются различные картины ~~то~~ художника. Например, "Байровский закат" может отсылать к пейзажам с яркими красками, "Синий океан" может указывать на морские пейзажи, а "Земельный мур" может отражать природные мотивы. Эти отсылки создают образ и ассоциации, которые помогают читателю визуализировать

Описываемое явление.

4) Стихотворение написано четверостишием, чтобы подчеркнуть основные мотивы текста. Двустопный создаёт ритм и гармонию и сочетание между разными противонаправленностями, которое описывает поэт. Кроме того, двустопный может служить для передачи эмоциональной интенсификации и сокращения текста до самого необходимого, что помогает усилить эффект и выразительность стихотворения.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	Итого
баллы	20	10	7	7	3	47

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Дорогой художник прошлых лет, я обращаюсь к вам с огромным восхищением и уважением. Ваше творчество проникает в самое глубокое души и вызывает непередаваемые эмоции. Я бы хотел поблагодарить вас за то, что ваше искусство стало источником вдохновения и силы для многих поколений)

Дорогой Мексикер, я бы хотел обратиться к вам и поделиться своими мыслями и вопросами.

Ваше творчество велико и вдохновляюще, и я бы хотел узнать больше о вашем процессе создания и вашем видении мира. Ваша музыка, особенно сонеты, предкачает агрессию, и я бы хотел использовать этот жанр, чтобы выразить свои чувства и мысли. Ваши сонеты так мастерски передают эмоции и глубину чувств, ~~что~~ что я надеюсь научиться вашему мудрому руководству и советам. Как вы находили вдохновение для своих произведений? Как вы справились с творческим блокированием? Какие советы вы могли бы дать мне, чтобы развиваться как писатель? Я верю, что ваше мнение и опыт будут для меня ценными.

источниками мудрости и вдохновения.
Буду благодарен за любые советы и
направления, которые вы сможете
мне предоставить. С нетерпением
жду вашего ответа и надеюсь
на возможность общения с вели-
ким Мастером слова. С уважением,
ваш поклонник и ученик

[illegible]

Подпись членов жюри: